

PERSOONLIJKE EXPRESSIVITEIT



Tijdens hun schoolloopbaan zitten jongeren midden in het proces van identiteitsontwikkeling en gaan ze hier op verschillende manieren mee om. De sleutel voor onze aanpak als leerkracht om de identiteitsontwikkeling te bevorderen, ligt in het zoeken naar en aanbieden van activiteiten en ervaringen (binnen je vak) die **betekenisvol en persoonlijk expressief** kunnen zijn, d.w.z. dat het een activiteit is waarbij de persoon een toestand van 'flow' ervaart en het gevoel heeft 'dit is wie ik ben' of 'dit is waarvoor ik gemaakt ben'.

DOEL

In deze opdracht probeer je het begrip persoonlijke expressiviteit te herkennen bij jezelf en bij je leerlingen.

Via de onderstaande link kan je een fragment uit de film Billy Elliott bekijken. Hierin beschrijft hij hoe goed het voor hem voelt om te dansen. Hoe hij erover spreekt maakt duidelijk dat deze activiteit voor hem 'persoonlijk expressief is'.

https://www.youtube.com/watch?v=U0tTT_87Hh8

Daarnaast kan je ook een discussie opstarten over "genderidentiteit".

REFLECTIE

- Herken ik de toestand van 'flow' bij mezelf? Engageer ik me zelf in activiteiten die ik 'persoonlijk expressief' kan noemen? Wat betekent dit voor mij? Bespreek dit eventueel met iemand anders om nog concreter te maken wat het inhoudt en het belang ervan aan te voelen.
- Herken ik de toestand van 'flow' of 'persoonlijke expressiviteit' bij mijn leerlingen? Bv. tijdens de les, op de speelplaats of door wat ze mij vertellen over hun hobby's?

- Weet ik wie mijn leerlingen echt zijn? Hoe kom ik hiermee in voeling?

Het fragment kan - in de kantlijn - ook gelinkt worden aan het thema genderidentiteit. De vader van Billy is er duidelijk niet mee opgezet dat hij danst. Ook de jury bekijkt hem met vreemde ogen. Er kan een discussie rond gestart worden:

- Waarom mogen jongens geen meisjessport doen? Hoe reageren mensen hierop als dit toch gebeurt? (e.g. foutieve assumptie over de geaardheid van het kind - je kan dit bv. linken met de verschillende aspecten van de genderbreadperson)
- Hoe kijk ik naar mannelijke leerlingen met een vrouwelijke genderexpressie? En omgekeerd?
- Wordt hier door medeleerlingen op gereageerd, hoe?

?? Gebruik ik in mijn lessen materiaal, teksten, voorbeelden,... die de blik van jongeren over genderexpressie kan verruimen?